

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Gente en Movimiento, viajes y asentamiento a las zonas cordilleranas de la Región de los Lagos, Provincias de Llanquihue, Chiloé y Palena entre 1881-1950
Folio del Proyecto	: 37896
Fecha de creación de Postulación	: 23-11-2020
Fecha de Envío	: 24-11-2020

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación sobre el patrimonio cultural - .
Fecha de cierre del Concurso	: 24-11-2020 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Fundación Licarayen
RUT	: 65177885-9
Región	: Región de Los Lagos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-01-2022
Fecha de término del Proyecto	: 31-08-2022
Duración	: 7 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.515.180	
Costo total del proyecto	: \$ 14.515.180	
Total cofinanciamiento voluntario	: \$ 0	0 %

• IDENTIFICACIÓN DEL O LA RESPONSABLE DEL PROYECTO

¿El o la Responsable de proyecto es Persona Natural?

No

¿El o la Responsable del proyecto es Persona Jurídica de derecho privado?

Sí

¿El o la Responsable del proyecto es Municipalidad o Universidad Pública?

No

Nombre o Razón Social del o la Responsable del proyecto

FUNDACIÓN LICARAYEN

RUT o Cédula Nacional de Identidad del o la Responsable del proyecto

651778859

Dirección del o la Responsable del proyecto

COLIN 2006 ALTO PUERTO VARAS

Teléfono del o la Responsable del proyecto

965234532

Correo electrónico del o la Responsable del proyecto

licarayenfundacion@gmail.com

Nombre del o la Representante Legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

PAOLA DEL PILAR BAEZ REYES

Cédula Nacional de Identidad del o la Representante Legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

135934003

Teléfono del o la Representante Legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

965234532

Correo electrónico del o la Representante Legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

pbaez@fundacionlicarayen.cl

Nombre del o la Apoderado(a) del Responsable del proyecto

Cédula Nacional de Identidad del o la Apoderado(a) del o la Responsable del proyecto

Teléfono del o la Apoderado(a) del o la Responsable del proyecto

Correo electrónico del o la Apoderado(a) del o la Responsable del proyecto

• **EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN**

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Los Lagos	Puerto Varas

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	licarayenfundacion@gmail.com
Correo Notificación 2	pbaez@fundacionlicarayen.cl

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Resumen ejecutivo del proyecto

(1) La necesidad de una identificación acabada, un análisis y una sistematización sobre los procesos de conformación de los territorios en la zona cordillerana de la Región de los Lagos y que implican en este proceso a las Provincias de Llanquihue y Palena. (2) Identificación de las migraciones de familias provenientes de diversos puntos del Sur de Chile y que permitieron a través de sus viajes y asentamientos, la conformación de los territorios cordilleranos transfronterizos, generando una nueva cultura que recoge y se configura principalmente con rasgos mapuches, campesinos y gauchescos. (3) Respecto de estas migraciones, la investigación abordará en específico y responderá a la pregunta: ¿Cuáles fueron las rutas y asentamiento de estas migraciones en las Provincias de Llanquihue, Chiloé y Palena entre los años 1881 y 1950?. Generando la puesta en valor de estas historias, invisibilizadas en el relato oficial, permitiendo una mejor comprensión de estos fenómenos.

Planteamiento del problema

Se plantea que la investigación y sus resultados se justifican en la medida que subsanan principalmente tres problemas: la falta de una sistematización de la información existente respecto de las migraciones y asentamientos de las Provincias de Llanquihue, Chiloé y Palena exponiendo además una contextualización histórico-cultural como marco de entendimiento de la movilidad de grupos que conformaron nuevos territorios en la zona cordillerana de nuestra región; propone una exposición de los resultados al público, de amplio alcance y de fácil comprensión y pone en valor la presencia de estas migraciones, sus protagonistas y sus relatos, sus historias y su lugar en la historia general regional, agregando nuevos elementos de análisis a la complejidad histórico cultural de nuestro territorio, hasta ahora poco desarrollada.

Marco Teórico y Justificación del proyecto

Comprendemos el territorio como espacios vividos y significados (Cfr. Folch y Bru, 2017; Bandieri, 2018; Nogué, 2007; Martínez de Pisón, en Nogué, 2007, Guattari, 1995), desde su configuración o complejidad particular (Ther, 2012), dependiendo entre otras cosas, de las interacciones de diversos agentes a través del tiempo, sea que estos coexistan o no. Sin embargo, esto es posible a través de viajes y desplazamientos de personas, que, con sus migraciones operan líneas de fuga, devenires (Deleuze y Guattari, 2017), trazan rutas, descubren espacios inexplorados, abren caminos y se asientan para crear paisajes y resignificar territorios. Es en esto donde Marc Auge (2000), ve un lugar antropológico, espacios de significación e itinerarios, los cuales son esencialmente identitarios, relacionales e históricos. Donde además, la itinerancia, parece inherente a la sociedad, por tanto no hay humanidad sin movilidad.

Clifford (2015), tomando una cita de Paul Fussler, nos recuerda que hay 3 tipos de viajeros: el viajero, el explorador y el turista. En *Tristes Trópicos* (2012), Lévi-Strauss enuncia odiar los viajes y a los exploradores; en *El viaje imposible*, Augé (1998) describe la imposibilidad de un viaje turístico que pueda aún descubrir algo. ¿De qué tipo se trata cuando hablamos de familias que son forzadas a dejar sus territorios y migrar a espacios desconocidos? ¿Son viajeros, exploradores o turistas? Por lo que planteamos, si bien existe información relativa a los viajes de migración y asentamiento a las zonas cordilleranas de la Región de Los Lagos, esta no se encuentra aún sistematizada ni volcada en un corpus único que logre ordenarla y exponerla de manera integral al público y que permita su puesta en valor de conjunto y contextualizada a histórica y territorialmente.

De este problema no existe información objetiva, siquiera a modo de reflexión local. Nuestro enfoque se orienta teóricamente a reconocer que la conformación de los territorios en cuestión se debe a migraciones de chilenos desde finales del Siglo XIX y principalmente hasta la consolidación territorial hacia 1950, especialmente en la zona del Lago Todos Los Santos, El León, Segundo Corral, Futaleufú y Palena.

Los aportes de la investigación y sus resultados dicen relación con subsanar principalmente tres problemas: (1) la falta de una sistematización de la información existente respecto de las migraciones y asentamientos de las Provincias de Llanquihue, Chiloé y Palena exponiendo además una contextualización histórico-cultural como marco para el entendimiento de la movilidad de grupos que conformaron nuevos territorios en la zona cordillerana de nuestra región; (2) propone una exposición al público de amplio alcance (con soporte virtual junto a estrategias de comunicación y difusión) y de fácil comprensión y (3) pone en valor la presencia de estas migraciones, sus protagonistas y sus relatos, sus historias y su lugar en la historia general regional en su carácter de línea de fuga y transfronterizas, agregando nuevos elementos de análisis a la complejidad histórico cultural de nuestro territorio, hasta ahora poco desarrollada.

La invitación es pensar el territorio desde sus márgenes, físicos y temáticos, a escribir historia o hacer antropología desde los márgenes, es decir, descentralizando y horizontalizando el discurso etnográfico que se genera con estos nuevos relatos. Los resultados esperados suponen además el aporte al relato y a la escasa historiografía existente, a la poca sistematización y a la dispersión de la información sobre la historia regional en espacios transfronterizos, ayudando a comprender su singular complejidad, poniendo un especial énfasis en las historias locales, de base familiar, de migraciones y asentamientos espontáneos (más allá de los grandes relatos de la Historia) de economías de pequeña escala, de vinculaciones indígenas y de expresiones culturales tradicionales, preestatales incluso que permanecen aún presentes en las generaciones descendientes en los diversos territorios que la investigación encierra.

Tanto el proceso de investigación, así como sus resultados, suponen la recopilación de importante información sobre el tema en cuestión y su reforzamiento. Plasmados estos resultados en una plataforma digital -en forma de cartografía- y en el catálogo digital descargable -en forma de texto+cartografía- aseguran en gran medida, la salvaguarda de este patrimonio que rescata las historias de migración y asentamiento de estas familias, conservándola y preservándola para las generaciones actuales y futuras, comunidad, investigadores, especialistas, escuelas e interesados en general.

Hipótesis

- (1) Los territorios se conforman de acuerdo a las dinámicas de interacción de distintas fuerzas sociales y sus acciones
- (2) La conformación del territorio cordillerano de la Región de Los Lagos se produce debido a migraciones forzadas/espontáneas de otras zonas del país en relación principalmente a los avances del Estado chileno hacia el Sur de Chile y por acciones coercitivas del Estado argentino
- (3) Las fronteras son espacios permeables, flexibles y de adaptación de las comunidades que las habitan generando dinámicas singulares, transfronterizas y creativas

Objetivos del proyecto (general y específicos)

General: Identificar, describir y difundir las principales rutas de migración y asentamiento en las Provincias de Llanquihue, Chiloé y Palena entre los años 1881 y 1950.

Específicos:

1. Identificar y determinar los eventos generales que las detonan, lugares de origen, rutas que siguieron, momentos en que se produjeron, sus protagonistas y los lugares de asentamiento
2. Plasmar una muestra cartográfica que exponga las principales rutas de migración y asentamiento entre los años 1881 y 1950 en las Provincias de Llanquihue, Chiloé y Palena.
3. Diseñar mapas que describan y contextualicen las principales rutas de migración y asentamiento de familias entre los años 1881 y 1950 en las Provincias de Llanquihue, Chiloé y Palena;
4. Generar un relato texto-gráfico (láminas) y un catálogo digital descargable de la muestra;
5. Comunicar y difundir los resultados de la muestra por medio de una galería virtual y cartografía digital vía redes sociales, establecimientos educacionales, organizaciones culturales y público en general.

Resultados esperados

Resultados de la investigación:

Plataforma digital de la muestra: Se diseñará y publicará una galería virtual con tecnología interactiva para exhibir, difundir y mostrar los diversos resultados que la investigación llevará a cabo de los relatos e historiografía de las migraciones en el sur de Chile. En esta galería se espera poder exhibir distintos recursos museográficos (mapas, fotografías, objetos, documentos, etc) que serán útiles para la construcción de nuevos relatos otorgando un potencial de trascendencia de la ubicación física a los visitantes generando educación, entretenimiento y asombro frente a la visibilización y valoración de estos recursos patrimoniales. Por otro lado, esta galería permite que los investigadores, comuniquen de mejor forma sus resultados al público en general, por medio de experiencias interactivas donde puedan participar activamente del recorrido en la galería, la cual estará disponible, además, en las páginas de instituciones, redes locales y otros soportes de consulta pública.

Propuesta metodológica del proyecto

Se propone una investigación de carácter cualitativo y de estudio de gabinete, con técnicas de recolección de información tales como: (1) trabajo bibliográfico, (2) entrevistas con informantes clave (pobladores, profesionales e investigadores), (3) reuniones de equipo para retroalimentar la información, identificar las rutas y lugares de asentamiento mediante actividades de: (a) contraste, verificación, corrección de la información, (b) producción cartográfica, (c) producción de texto para el catálogo, (d) producción de la muestra, (e) producción del catálogo y (6) puesta en marcha de estrategias de comunicación de los resultados. Se considera un trabajo dividido en áreas temáticas y territorios. Las áreas temáticas son: arqueología, viajes coloniales salidos desde Chiloé y colonización alemana, mientras los territorios son: cuenca del lago Todos los Santos; fiordo Reloncaví y sector cordillera de la Comuna de Cochamó; sector Futaleufú-Palena; Hualaihué-Chaitén. A partir de estos principios, el proceso investigativo se divide en 4 fases:

FASE 1- MES 1 y 2. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACION. Trabajo bibliográfico, identificación de las rutas y asentamientos; primer diseño de mapas con información preliminar y reuniones de equipo a cargo de los 3 investigador@s. Objetivos: sistematizar la información de investigaciones previas, identificar rutas y asentamientos, propuesta preliminar de rutas; propuesta preliminar de mapas a contrastar en siguiente fase.

FASE 2- MESES 3 Y 4. CONTRASTE DE LA INFORMACIÓN y DEFINICIÓN DE LAS RUTAS DE MIGRACION Y ASENTAMIENTO (y de otras dinámicas territoriales asociadas). Trabajo bibliográfico, entrevistas a informantes clave, trabajo cartográfico y encuentros entre profesionales del equipo para trabajar sobre la información recogida en Fase 1. Objetivos: contrastar la información preliminar, rectificar la información preliminar, agregar información faltante, corregir información y segunda propuesta de rutas.

FASE 3- MESES 5 y 8 DISEÑO de las LÁMINAS. Diseño, producción de textos, alza de la plataforma en la web, diseño de la cartografía final y de las láminas de la muestra, producción del Catálogo Digital Descargable

Objetivos: definir las rutas y zonas de asentamiento; diseñar el guión museográfico (texto) definitivo; diseñar la cartografía definitiva; producir las láminas con texto y mapa definitivas; dar de alta de la plataforma digital; subir preliminarmente las láminas; diseño del catálogo

MES 3 AL 8 II FASE 4 Objetivo es Promocionar "Gente en Movimiento, viajes de migración y asentamiento a las zonas cordilleranas de la Región de Los Lagos. Provincias de Llanquihue, Chiloé y Palena entre 1881-1950" a través de una campaña de comunicación de gran difusión que tenga impacto en términos de audiencia efectiva, utilizando medios digitales (página web, redes sociales, funpage, streaming, etc), piezas audiovisuales, soporte de difusión a través de redes locales y medios de comunicación radiales de gran alcance regional.

Beneficiarios del proyecto

Principalmente se han diferenciado los beneficiarios del público objetivo. Para el caso de los beneficiarios son todos los niños, jóvenes y adultos de las Provincias de Llanquihue, Chiloé y Palena, los cuáles serán parte del público objetivo al cual están asociados a algunos medios de difusión, así como también cada uno de los soportes institucionales comprometidos para divulgar el proyecto: medios digitales, una audiencia de aproximadamente 50 mil personas, medios radiales, aproximadamente 50 mil personas mas, y finalmente a través de compromisos institucionales de establecimientos educacionales de aproximadamente 5 mil personas que integran comunidades educativas.

El acceso a los resultados de esta investigación por el mayor número de personas de la Región de los Lagos y territorios que contempla, aumenta considerablemente la valorización identitaria y cultural asociadas a los poblamientos migratorios de los cuáles, hasta ahora sólo existían soportes verbales y muy vernaculares, y otros registros que siendo sistematizados adquieren un significado relevante para la consolidación de la historia local y regional.

¿El proyecto que postula es sobre un(os) elemento(s) del patrimonio cultural inmaterial o patrimonio de pueblos indígenas?

No

Protocolo de trabajo y consentimiento informado: proceso participativo que aplica para los proyectos asociados a elementos del patrimonio cultural inmaterial y para los proyectos vinculados a pueblos indígenas

Participación ciudadana: Proceso participativo para los proyectos en que no aplica el "Protocolo de trabajo cultores y consentimiento informado"

Plan de difusión del proyecto

El objetivo es Promocionar "Gente en Movimiento, viajes de migración y asentamiento a las zonas cordilleranas de la Región de Los Lagos. Provincias de Llanquihue, Chiloé y Palena entre 1881-1950" a través de una campaña de comunicación de gran difusión que tenga impacto en términos de audiencia efectiva, utilizando medios digitales (página web, redes sociales, funpage, streaming, etc), piezas audiovisuales, soporte de difusión a través de redes locales y medios de comunicación radial de gran alcance regional.

Estará enfocado al público en general, actores y agentes institucionales tanto del sistema educacional como la de estructura civil, organizaciones sociales y audiencias determinadas por las redes locales de apoyo que consolidan un total aproximado de 50.000 mil auditores.

El mensaje es poner en valor la presencia de estas migraciones, sus protagonistas y sus relatos, sus historias y su lugar en la historia general regional en su carácter de línea de fuga y transfronteriza, agregando nuevos elementos de análisis a la complejidad histórico cultural de nuestro territorio, hasta ahora poco desarrollada. La invitación es pensar el territorio desde sus márgenes, físicos y temáticos, a escribir historia o hacer antropología desde los márgenes, es decir, descentralizando y horizontalizando el discurso etnográfico que se genera con estos nuevos relatos comunicando y difundiendo los resultados de la investigación.

Los medios a utilizar esta muestra serían a través de la página web www.genteenmovimiento.cl, cápsulas audiovisuales, radios.

¿La investigación requiere para su realización la autorización del Consejo de Monumentos Nacionales?

No

¿El proyecto requiere para su ejecución la autorización del propietario y/o administrador del o los bien(es)?

No

¿La investigación requiere para su realización autorización o cesión de derechos de autor?

No

¿El proyecto se postulará con cofinanciamiento?

No

• JEFE(A) DE PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

Indique el nombre completo del o la Jefe(a) del proyecto

PATRICIO ROLANDO ALVAREZ RABIÉ

Indique la región de residencia del o la Jefe(a) del proyecto

Región de Los Lagos

Reseña curricular: Indique la experiencia del o la Jefe(a) del proyecto

Archivista, investigador y traductor italiano-español en el Museo Maggiorino Borgatello, Punta Arenas, 2005-2010
Profesor de Inacap y Universidad de Magallanes, Punta Arenas, 2003-2010
Investigador y traductor, Museo Nazionale della Montagna, Turín, Italia, 2011, Beca MAE del Gobierno Italiano
Diseño y ejecución del Curso Guías Patrimoniales Adultos Mayores de las Comunas de San Juan de la Costa, Puyehue y Puerto Octay – Sernatur Los Lagos, 2013
Creación y diseño museográfico Primera Sala de Interpretación del Territorio de Hualaihue – Municipalidad de Hualaihue, 2013
Diplomado en Lengua y Didáctica del Italiano Nivel C2, Università per Stranieri di Siena, Italia, 2013, Beca MAE del Gobierno Italiano
Profesor Universidad San Sebastián, Puerto Montt, 2013
Pasante encargado de la evaluación de la comunicación y la accesibilidad cultural y física del Museo Preistorico-Etnografico Luigi Pigorini mediante el uso y la elaboración de cuestionarios y tablas de análisis y evaluación, Roma, Italia, 2014
Análisis y evaluación de la Accesibilidad y Usabilidad del sitio web del Museo Luigi Pigorini, Roma, Italia, 2014
Antropólogo del Programa de Patrimonio Cultural y del Departamento de Estudios de la Municipalidad de Puerto Montt, desde 2015 a 2017
Actual doctorando del segundo año del Programa de Doctorado Patrimonio, sociedades y espacios de frontera de la Universidad de Zaragoza e investigador del Proyecto Plan de paisaje para el área Patrimonio Mundial Pirineos – Monte Perdido del Programa POCTEFA PMPPM2 2016-2019 ejecutado por la Universidad de Zaragoza para el Gobierno de Aragón
Investigador histórico-cultural para el Proyecto de Conservación y Turismo Rincón Bonito, valle Ventisquero, cuenca del río Puelo, Comuna de Cochamó, Región de Los Lagos
Diseño ejecución del Proyecto de Conservación y Registro Colección Lítica del Museo Maggiorino Borgatello de Punta Arenas financiado por el FIMIM
Actual profesor adjunto Escuela Arqueología, UACH Puerto Montt

Indique el nombre completo del o la profesional de participación ciudadana

GLADYS MARGOT MUNZENMAYER REDLICH

Indique la región de residencia del o la profesional de participación ciudadana

Región de Los Lagos

Reseña curricular: Indique la experiencia del o la profesional de participación ciudadana

Escritora, Presidente de la Agrupación Literaria Ecos de la Montaña de Futaleufú y Monitora de Talleres Literarios.
Ha participado en ferias de libros en Chaitén, Feria del libro de la Municipalidad de Valdivia y el Centro de Estudios Científico SECC, Valdivia, cursos de literatura, en Biblioteca Pública de Puerto Montt, y en Sociedad de Escritores Federico García Rival, filial Valdivia, Primer Encuentro Internacional de Escritores e Ilustradores en la Región de los Ríos, año 2013, participación como jurado en Concurso Día de los Enamorados, auspiciado por El Diario Austral de Valdivia y Concurso de poesía y cuento del Instituto Ohigginiano de la Ciudad de Valdivia, año 2017, auspiciado por el Diario Austral de Valdivia. Participación en el Cuarto Encuentro de Mediadores de Lectura Región de los Ríos los días 12 y 13 de Junio de 2014. Presentación de charlas con los libros publicados por la Agrupación en Escuelas, Universidades y Bibliotecas Públicas y Biblioteca Hospital Regional de Valdivia. Realiza actividades de Cuenta Cuentos en Biblioteca Pública 337 de Futaleufú y cursos de PreBásica, Jardines Infantiles y Sala Cuna de la Comuna. Desde Febrero del año 2013 pertenece a La Sociedad de Escritores de Chile Federico García Rival, Filial Valdivia.
Tiene cinco libros publicados y un último libro de cuentos y poesía para niños y niñas listo para entrar a editorial. (Este texto sería el tercer trabajo para este grupo etario tan poco tocado) Ha participado en dos antologías). En Marzo del año 2016 y marzo del año 2017 participó en Futaleufú en Encuentro de Cultura y Turismo con exposición sobre la Cultura a través de la Escritura en la Zona.
Ha participado como coordinadora de los proyectos ejecutados de la Agrupación Literaria Ecos de la Montaña de Futaleufú, ha apoyado y velado en su ejecución y rendición adjudicándose esta agrupación ocho proyectos en pocos años sin ninguna complejidad.

Indique el nombre completo del o la profesional 1

GLADIS MARGOT MUNZENMAYER REDLICH

Indique la región de residencia del o la profesional 1

Región de Los Lagos

Reseña curricular: Indique la experiencia del o la profesional 1

Escritora, Presidente de la Agrupación Literaria Ecos de la Montaña de Futaleufú y Monitora de Talleres Literarios. Ha participado en ferias de libros en Chaitén, Feria del libro de la Municipalidad de Valdivia y el Centro de Estudios Científico SECC, Valdivia, cursos de literatura, en Biblioteca Pública de Puerto Montt, y en Sociedad de Escritores Federico García Rival, filial Valdivia, Primer Encuentro Internacional de Escritores e Ilustradores en la Región de los Ríos, año 2013, participación como jurado en Concurso Día de los Enamorados, auspiciado por El Diario Austral de Valdivia y Concurso de poesía y cuento del Instituto Ohigginiano de la Ciudad de Valdivia, año 2017, auspiciado por el Diario Austral de Valdivia. Participación en el Cuarto Encuentro de Mediadores de Lectura Región de los Ríos los días 12 y 13 de Junio de 2014. Presentación de charlas con los libros publicados por la Agrupación en Escuelas, Universidades y Bibliotecas Públicas y Biblioteca Hospital Regional de Valdivia. Realiza actividades de Cuenta Cuentos en Biblioteca Pública 337 de Futaleufú y cursos de PreBásica, Jardines Infantiles y Sala Cuna de la Comuna. Desde Febrero del año 2013 pertenece a La Sociedad de Escritores de Chile Federico García Rival, Filial Valdivia. Tiene cinco libros publicados y un último libro de cuentos y poesía para niños y niñas listo para entrar a editorial. (Este texto sería el tercer trabajo para este grupo etario tan poco tocado) Ha participado en dos antologías). En Marzo del año 2016 y marzo del año 2017 participó en Futaleufú en Encuentro de Cultura y Turismo con exposición sobre la Cultura a través de la Escritura en la Zona. Ha participado como coordinadora de los proyectos ejecutados de la Agrupación Literaria Ecos de la Montaña de Futaleufú, ha apoyado y velado en su ejecución y rendición adjudicándose esta agrupación ocho proyectos en pocos años sin ninguna complejidad.

Indique el nombre completo del o la profesional 2

JAVIERA LETELIER COSMELLI

Indique la región de residencia del o la profesional 2

Región de Los Lagos

Reseña curricular: Indique la experiencia del o la profesional 2

Arqueóloga y magíster en Historia. Actualmente cursa el doctorado en Arqueología de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Sus investigaciones se centran en arqueología contemporánea e histórica. Ha trabajado en ámbitos de gestión del patrimonio cultural y etnoarqueología de la producción alfarera etnográfica en Chile. Del mismo modo, ha estudiado sitios con arquitectura del período Tardío o Inca en Chile Central y, en el campo de la etnohistoria, las poblaciones costeras de la región de Antofagasta (norte de Chile) en el siglo XIX.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección	Fecha Inicio	Fecha Término	enero2022	febreo2022	marzo2022	abril2022	mayo2021	junio-2021	julio2021	agosto2022
Inicio Plan de Difusión	20000	Chile, Puerto Varas	www.gentee nmovimiento .cl	01-01-2022	31-08-2022	X	X	X	X	X	X	X	X
Sistematización información		Chile, Puerto Varas	Colin 2006, Alto Puerto Varas	01-01-2022	28-02-2022	X	X						
Contrastes información, definición de rutas		Chile, Puerto Varas	Colin 2006, Alto Puerto Varas	01-01-2022	30-04-2022	X	X	X	X				
Diseño de laminas y material audiovisual		Chile, Puerto Varas	Colin 2006, Alto Puerto Varas	01-05-2022	31-08-2022					X	X	X	X
Cierre plan difusión	20000	Chile, Puerto Varas	www.gentee nmovimiento .cl	01-08-2022	31-08-2022								X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2022	Total
Gastos de Remuneración y Honorario	12.371.000	12.371.000
Gastos de Operación	2.144.180	2.144.180
Total	14.515.180	14.515.180

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.515.180
Costo total del proyecto	\$14.515.180
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
% Cofinanciamiento voluntario del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIÓN Y HONORARIO

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2022	Total
1	Director Proyecto e Investigación; Patricio Álvarez Rabié	Sub Ítem: Remuneración, desembolso a cambio de una contraprestación de servicios permanente de una persona natural que integra el equipo de trabajo.	2.136.000	2.136.000
2	Coordinación Proyecto; Patricio Álvarez Rabié	Sub Ítem: Remuneración, desembolso a cambio de una contraprestación de servicios permanente de una persona natural que integra el equipo de trabajo.	979.000	979.000
3	Coordinación Producción y Difusión de Medios. Carola Vargas	Sub Ítem: Remuneración, desembolso a cambio de una contraprestación de servicios permanente de una persona natural que integra el equipo de trabajo.	2.136.000	2.136.000
4	Diseño gráfico. Mario Guerrero Bustamante	Sub Ítem: Remuneración, desembolso a cambio de una contraprestación de servicios permanente de una persona natural que integra el equipo de trabajo.	2.848.000	2.848.000
5	Narración y Moderación; Poli Roa Villar	Sub Ítem: Remuneración, desembolso a cambio de una contraprestación de servicios permanente de una persona natural que integra el equipo de trabajo.	1.068.000	1.068.000
6	Investigadora; Gladys Margot Münzenmayer Redlich.	Sub Ítem: Remuneración, desembolso a cambio de una contraprestación de servicios permanente de una persona natural que integra el equipo de trabajo.	1.602.000	1.602.000
7	Investigadora; Javiera Letelier Cosmelli	Sub Ítem: Remuneración, desembolso a cambio de una contraprestación de servicios permanente de una persona natural que integra el equipo de trabajo.	1.602.000	1.602.000

Detalle Gastos de Remuneración y Honorario

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	712.000	0	0	0	712.000
Febrero	712.000	0	0	0	712.000
Marzo	712.000	0	0	0	712.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.136.000	0	0	0	2.136.000

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	178.000	0	0	0	178.000
Febrero	89.000	0	0	0	89.000
Marzo	178.000	0	0	0	178.000
Abril	178.000	0	0	0	178.000
Mayo	89.000	0	0	0	89.000
Junio	89.000	0	0	0	89.000
Julio	89.000	0	0	0	89.000
Agosto	89.000	0	0	0	89.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	979.000	0	0	0	979.000

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	356.000	0	0	0	356.000
Febrero	178.000	0	0	0	178.000
Marzo	178.000	0	0	0	178.000
Abril	267.000	0	0	0	267.000
Mayo	267.000	0	0	0	267.000
Junio	356.000	0	0	0	356.000
Julio	267.000	0	0	0	267.000
Agosto	267.000	0	0	0	267.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.136.000	0	0	0	2.136.000

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	356.000	0	0	0	356.000
Febrero	356.000	0	0	0	356.000
Marzo	356.000	0	0	0	356.000
Abril	712.000	0	0	0	712.000
Mayo	356.000	0	0	0	356.000
Junio	356.000	0	0	0	356.000
Julio	178.000	0	0	0	178.000
Agosto	178.000	0	0	0	178.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.848.000	0	0	0	2.848.000

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	178.000	0	0	0	178.000
Mayo	356.000	0	0	0	356.000
Junio	267.000	0	0	0	267.000
Julio	267.000	0	0	0	267.000
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: 13593400-3 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 24-11-2020 22:43

Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.068.000	0	0	0	1.068.000

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	712.000	0	0	0	712.000
Febrero	890.000	0	0	0	890.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.602.000	0	0	0	1.602.000

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	712.000	0	0	0	712.000
Febrero	890.000	0	0	0	890.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.602.000	0	0	0	1.602.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2022	Total
1	Producción Muestra Cartográfica " www.genteenmovimiento.cl"; de Producción Visual; (Difusión)	Sub Ítem: Otros gastos de operación.	476.000	476.000
2	Producción Capsulas Audiovisual de Producción Visual; (Difusión)	Sub Ítem: Otros gastos de operación.	1.071.000	1.071.000
3	Heraldo Austral; (Difusión)	Sub Ítem: Otros gastos de operación.	178.500	178.500
4	Radioemisora Hualihue Ltda. (Difusión)	Sub Ítem: Otros gastos de operación.	85.680	85.680
5	Radio Nahuel FM, Radiodifusora Telecomunicaciones EIRL; Ancud-Quemchi-Pto Montt 95.1 Castro-Dalcahue 94.5 Chonchi-Puqueldon 100.7, Achao-C.de Velez 94.7, Queilen: 91.7, Quellon: 95.1- 92.3, Chaitén-Ayacara 96.5 Puerto Natales 96.5 FM. (Difusión)	Sub Ítem: Otros gastos de operación.	238.000	238.000
6	Radio Gratisima Puerto Varas	Sub Ítem: Otros gastos de operación.	95.000	95.000

Detalle Gastos de Operación

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	476.000	0	0	0	476.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	476.000	0	0	0	476.000

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	1.071.000	0	0	0	1.071.000
Junio	0	0	0	0	0

RUT Creador: 13593400-3 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 24-11-2020 22:43

Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.071.000	0	0	0	1.071.000

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	178.500	0	0	0	178.500
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	178.500	0	0	0	178.500

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	85.680	0	0	0	85.680
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	85.680	0	0	0	85.680

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	238.000	0	0	0	238.000
Julio	0	0	0	0	0

RUT Creador: 13593400-3 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 24-11-2020 22:43

Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	238.000	0	0	0	238.000

Mes	\$ Año 2022	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	95.000	0	0	0	95.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	95.000	0	0	0	95.000

RUT Creador: 13593400-3 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 24-11-2020 22:43

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	378968069_MEMORIA_EXPLICATIVA_GENTEN_MOVIMIENTO.pdf	Memoria explicativa

Cédula Nacional de Identidad del o la Responsable del proyecto

Currículum Vitae del o la Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	378968072_ROL_UNICO_TRIBUTARIO_PERSONALIDAD_JURICA.pdf	ROL Personalidad Jurídica

Cédula Nacional de Identidad del o la representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	378968073_RUT_Paola_Baez_Reyes.pdf	Cédula Nacional de Identidad del o la representante legal de la persona jurídica

Documentación que acredite la representación legal vigente de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	378968074_Fundación_Licarayen_Vigencia(2).pdf	Documentación que acredite la representación legal vigente de la persona jurídica

Fotocopia simple de documento que acredite la representación legal vigente de la persona jurídica

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	378968075_Fundación_Licarayen_Vigencia_Personalidad_Juridica.pdf	Certificado vigencia personalidad jurídica

Individualización directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	378968076_Fundación_Licarayen_Vigencia(2).pdf	Docuemntación directorio vigente PJ

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	378968077_Estatutos_Fundación.pdf	Escritura de constitución de la persona jurídica

Declaración jurada simple de no incompatibilidad

N°	Nombre	Descripción
1	378968079_declaración_jurada_simple_de_no_incompatibilidad.pdf	Declaración jurada simple de no incompatibilidad

Antecedentes del o la Jefe(a) de proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	378968080_CV_PÁLVAREZ_RABIÉ.docx_(3).pdf	Antecedentes del o la Jefe(a) de proyecto
2	378968080_RUT_Patricio_Álvarez_Rabié.pdf	Cédula Nacional de Identidad del jefe de proyecto
3	378968080_Carta_Compromiso_Patricio_Álvarez.pdf	Carta compromiso jefe de proyecto

Antecedentes del o la profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	378968081_RUT_Gladys_Munzenmayer.pdf	Cédula Nacional de Identidad profesional participación ciudadana
2	378968081_CV_GLADIS_MUNZENMAYER_REDICH.pdf	CV Profesional participación ciudadana
3	378968081_Compromiso_Gladys_Munzenmayer.pdf	Carta Compromiso de participación del proyecto

Antecedentes del o la profesional 1

N°	Nombre	Descripción
1	378968083_RUT_Gladys_Munzenmayer.pdf	Cédula Nacional de Identidad del o la Profesional 1
2	378968083_CV_GLADIS_MUNZENMAYER_REDICH.pdf	CV del o la Profesional 1
3	378968083_Compromiso_Gladys_Munzenmayer.pdf	Carta Compromiso del o la Profesional 1

Antecedentes del o la profesional 2

N°	Nombre	Descripción
1	378968082_RUT_Javiera_Letelier.pdf	Cédula Nacional de Identidad del o la Profesional 2
2	378968082_CV_JAVIERA_LETELIER.pdf	CV del o la Profesional 2
3	378968082_Carta_compromiso_Javiera_Letelier.pdf	Carta Compromiso del o la Profesional 2

Cartas de apoyo de la(s) comunidad(es)

N°	Nombre	Descripción
1	378968084_CARTA_APOYO_Alcaldia_FUTALEUFU.pdf	Carta de Apoyo Municipalidad Futaleufú
2	378968084_CARTA_DE_APOYO_JUNTA_VECINOS_LAS_ROSAS.pdf	Carta de Apoyo Junta de Vecino Las Rosas
3	378968084_CARTA_DE_APOYO_JUNTA_VECINOS_LLANADA_GRANDE.pdf	Carta de Apoyo Junta de Vecinos Llanada Grande
4	378968084_CARTA_DE_APOYO_Municipalidad_de_Cochamó_(1).pdf	Carta de Apoyo Municipalidad de Cochamó

5 378968084_Carta_Apoyo_Municipalidad_F Carta de Apoyo Dideco Municipalidad de Futaleufú
utaleufu.pdf

Carta de compromiso de entrega del resultado del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	378968085_carta_compromiso_entrega_re sultado_del_proyecto.pdf	Carta de compromiso de entrega del resultado del proyecto

Carta de declaración de veracidad, integridad y legibilidad de los resultados de la investigación

N°	Nombre	Descripción
1	378968086_certificado_de_veracidad.pdf	Carta de declaración de veracidad

Formulario de consentimiento informado del o la entrevistado(a)

N°	Nombre	Descripción
1	378968092_CONSENTIMIENTO_INFORM ADO.pdf	Formulario de consentimiento informado

Protocolo de trabajo y consentimiento informado

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Carta de autorización de ejecución del proyecto

Autorización o cesión de derechos de autor

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	37896734974749102_carta_compromiso_e scuela_rural_las_camelias.pdf	Carta compromiso Escuela Rural Las Camelias	2
378 967 353 741 123 83_ cart a_c omp romi so_ esc uela _rur al_r enia ldo_ radd atz. pdf	Carta Compromiso Escuela Rural Reinaldo Raddatz	3	37896735957627886_c arta_compromiso_escu ela_rural_hardy_minte. pdf

Carta Compromiso Escuela Rural Hardy Minte	4	37896736409105395_Escuela_Rural_La_Peninsula.pdf	Carta Compromiso Escuela Rural La Península de Rollizo
	5	37896736874131120_Escuela_Jose_Werner.pdf	Carta Compromiso Escuela Rural José Werner
37896737276348781_CARTA_compromiso_Liceo_FUTA LEU FU. pdf		Carta Compromiso Liceo Futaleufú	7
			37896739232184740_Carta_apoyo_CAAM.pdf
Carta de Apoyo CAAM	8	37896739785486272_carta_compromiso_difusion_radio_nahuel.pdf	Carta Compromiso Difusión Radio Nahuel
	9	37896740281593880_Carta_de_Compromiso_de_Exhibicion_o_Difusion-2021_En_Pausa.pdf	Carta Compromiso Difusión En Pausa
37896740668049764_carta-de-compromiso-de-integrar-el-equipo-de-trabajo-2021-Narrador a-Poli. pdf		Carta Compromiso Narradora	11
			37896741320068158_Radio_Hualaihue_Compromiso.pdf

Carta
Compromiso
Difusión
Radio
Hualaihué

37896741788452369_carta-compromiso-radio-gratissima.pdf

Carta Compromiso
Radio Gratissima

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65177885-9
Nombre	Fundación Licarayen
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2018
País	Chile
Región	Región de Los Lagos
Comuna	Puerto Varas
Dirección	colin 2006
Teléfono	() 979502432
Teléfono 2	() 965234532
Correo Electrónico	pbaez@fundacionlicarayen.cl

PRESENTACIÓN

Fundación Licarayen, Busca revivir nuestra historia a través de la cosmovisión patrimonial local.
Cultura / Arte / Educación / Patrimonio / Pueblos Originarios
www.fundacionlicarayen.cl

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	13593400
Nombre	Paola Del Pilar
Apellido Paterno	Baez
Apellido Materno	Reyes
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	Si

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado