



SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL

CONCURSO REGIONAL

ACTA DE SELECCIÓN DE PROYECTOS POSTULADO A LA SUBMODALIDAD DE EDICIÓN, REEDICIÓN, PUBLICACIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL IMPRESO O DIGITAL REFERIDO AL PATRIMONIO CULTURAL

Con fecha 24 de enero de 2024, de forma telemática, con administración de plataforma en la ciudad de Santiago, Región Metropolitana y de conformidad a lo estipulado en las Bases aprobadas por la Resolución Afecta N° 32, de 17 de mayo de 2023, tomada de razón con fecha 23 de mayo de 2023, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (en adelante, “las Bases”) y lo establecido en el Protocolo de Evaluación y Selección de Proyectos, se reúne la Comisión Evaluadora (I) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural y Comisión Evaluadora (II) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural, presidida por la Sra. María Paulina Cornejo, para realizar la selección de los proyectos de la Submodalidad de “Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural”.

Se deja constancia que ha concluido la revisión de los 59 proyectos de la Submodalidad de “Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural”, como consta en las dos Actas de Evaluación de las Comisiones Evaluadoras I y II de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural, que conocieron dichos proyectos, dándose inicio a la presente Sesión para proceder a efectuar la selección de los proyectos elegibles, no elegibles y en lista de espera.

A la presente Sesión de Selección asisten las y los evaluadores que integraron las Comisiones Evaluadoras I y II de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural, que se detallan a continuación:

Comisión Evaluadora (I) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural:

N°	NOMBRE	PROFESIÓN U OFICIO	REGIÓN
1	María Paulina Cornejo Ortiz	Bibliotecóloga	Ñuble

Comisión Evaluadora (II) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural:

N°	NOMBRE	PROFESIÓN U OFICIO	REGIÓN
1	María Paulina Cornejo Ortiz	Bibliotecóloga	Ñuble
2	Carlos Adriazola García	Sociólogo	La Araucanía
3	Bernarda Aucapan Millaquipai	Antropóloga	Los Ríos

Se deja constancia que los evaluadores de la comisión (I) señores José Antonio González y Arturo Volantines Reinoso se escusaron de participar en la presente sesión de selección.

Por unanimidad de los miembros de la presente Comisión, se acuerda que la Sra. María Paulina Cornejo, presida la presente Sesión de Selección.

Actúa como Facilitadora Fabiola Contreras en colaboración con Sandra Becerra, se da inicio a la Sesión a las 13:45 horas. Asistió a la sesión Katherine Castillo, encargada del acta de la presente Sesión de Selección.

SELECCIÓN DE PROYECTOS GANADORES

- Disponibilidad presupuestaria:

La Ley N° 21.640 de Presupuesto del Sector Público correspondiente al año 2024 en la partida 29, capítulo 03, programa 05, subtítulo 33, ítem 01, asignación 007 y subtítulo 33, ítem 03, asignación 007, contempló la cantidad total de \$2.009.048.000.- para financiar el Fondo del Patrimonio Cultural, de ese monto se resolvió destinar \$1.004.524.000.- al Concurso Regional, el cual se establece como un pozo único a distribuir entre las 16 regiones del país, dividido entre 5 submodalidades, con la asignación de financiamiento para cada una que se muestra a continuación:

SUBMODALIDAD	PRESUPUESTO DISPONIBLE POR SUB-MODALIDAD
Submodalidad: Revitalización de expresiones culturales de pueblos indígenas y afrodescendiente	\$150.678.600
Submodalidad: Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural	\$301.357.200
Submodalidad: Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	\$251.131.000
Submodalidad: Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural	\$150.678.600
Submodalidad: Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural	\$150.678.600

- Montos máximos para postular por submodalidad:

Los recursos destinados a la Submodalidad analizada en la presente Comisión constituirán un pozo, que se distribuirá entre las 16 regiones del país de acuerdo al procedimiento establecido en el numeral 6.4 de las Bases. Se contempla un límite de financiamiento por proyecto postulado a cada Submodalidad como se indica en la siguiente tabla:

SUB-MODALIDAD	MONTO MÁXIMO POR PROYECTO
Submodalidad: Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural.	\$10.000.000.-

- Constancia incumplimiento de Bases: Proyecto folio N° 83264.

Se deja constancia que la presente Comisión de Selección tomó conocimiento del Certificado emitido con fecha 23 de enero de 2024 por el Coordinador de la Unidad de Fomento del Patrimonio, Claudio Cabezas Capetillo, en el cual declara que: el proyecto Folio N° 83264 titulado “Gramática Mapuzungun”, postulado a la presente convocatoria por don Héctor Amilcar Vargas Pinto, revisado por la Comisión Evaluadora (I) de “Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural” el día miércoles 17 de enero de 2024, no puede ser sometido al proceso de selección, toda vez que se pudo constatar con motivo de su revisión que dicho proyecto no había cumplido con la siguiente exigencia establecida en el numeral 3.5 “autorización de derechos de autor”: el documento presentado en la postulación como “autorización de derechos de autor” no cumple con los requisitos y exigencias establecidos en Bases.

En atención a lo expuesto, se deja constancia que queda sin efecto la evaluación efectuada por dicha Comisión y, en consecuencia, el proyecto folio N° 83264 no será considerado en el proceso de selección, debiendo dictarse el correspondiente acto administrativo que lo declare fuera de bases de acuerdo a lo dispuesto en los numerales 2.5 y 5.1 de las Bases.

- Proceso de selección:

Este proceso consiste en la definición de los proyectos ganadores por parte de la comisión evaluadora a partir de la lista de proyectos elegibles, es decir, aquellos que hayan obtenido un puntaje entre 70 - 100 puntos, en función de los criterios de selección de la Submodalidad de “Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural”, la distribución equitativa territorial y la disponibilidad presupuestaria del Fondo.

1. LISTADO DE PROYECTOS ELEGIBLES DE LA SUBMODALIDAD DE EDICIÓN, REEDICIÓN, PUBLICACIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL IMPRESO O DIGITAL REFERIDO AL PATRIMONIO CULTURAL.

A continuación, se señalan todos los proyectos que obtuvieron un puntaje igual o superior a 70 puntos, de un total de 59 proyectos revisados por la Comisión Evaluadora (I) de Edición, reedición,

publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural y la Comisión Evaluadora (II) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural:

N°	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	82316	Teatro de títeres: cuatro obras de oralitura mapuche	\$ 9.999.600	100	Región de La Araucanía
2	82881	Imágenes del teatro chileno de los 90	\$ 9.930.000	100	Región Metropolitana
3	83157	Chile Singular	\$ 10.000.000	100	Región Metropolitana
4	82573	Eco-etnología de Horacio Larraín: edición, publicación y difusión de los estudios patrimoniales de un investigador del Norte Grande	\$ 9.868.000	100	Región de Antofagasta
5	83221	Publicación y difusión del libro "El Pajarero Héctor Herrera"	\$ 9.892.880	100	Región Metropolitana
6	81547	Edición y publicación de libro: Mujeres en la Justicia de Ñuble: Descubriendo lo vivido desde expedientes judiciales, 1870-	\$ 4.849.567	100	Región de Ñuble

		1915			
7	83688	Publicación libro El patrocinio de San José: el imperio de una imagen	\$ 8.914.115	94	Región Metropolitana
8	83027	La Estación Central en 40 imágenes: Pasado, Presente y Defensa de un ícono del Patrimonio Cultural de Santiago.	\$ 6.860.000	92	Región Metropolitana
9	82228	Fragmentos de la memoria indígena	\$ 10.000.000	92	Región de Coquimbo
10	82981	Mapu Üy. Presencia originaria ancestral en el territorio de Llankiwe-Relonkaví	\$ 9.620.000	92	Región de Los Lagos
11	83572	Promoción del Patrimonio de los Derechos Humanos y la Memoria. Edición, publicación y distribución del Libro Buscando las Huellas del pasado que duele: Lugares del horror y memoria material de las dictaduras del Cono Sur	\$ 8.665.678	92	Región Metropolitana

12	83161	Fogones en Isla Lemuy: una representación simbólica y material de culturas originarias	\$ 7.493.160	92	Región de Los Lagos
13	83838	Publicación de investigación sobre el Guitarrón Chileno de Emily Pinkerton	\$ 8.254.427	92	Región de Valparaíso
14	81644	Postales Curicanas. Patrimonio visual del valle de Curicó, 1900-1970	\$ 9.996.276	86	Región del Maule
15	82147	Dioses Ancestrales, el libro de la cosmovisión de los pueblos originarios.	\$ 6.717.500	86	Región de Valparaíso
16	82105	Estudios de Arqueomusicología, Escucha y Vínculo Humano -Ave en el Cachapoal	\$ 8.349.490	86	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
17	83149	Diccionario de saberes territoriales mapuche	\$ 9.400.000	86	Región de La Araucanía
18	80776	Leyendas y tradiciones de la República de Hualqui	\$ 3.789.000	84	Región del Biobío

19	82867	Chiloé y su Patrimonio Cultural. Fichas de lectura para estudiantes de Educación Básica	\$ 4.892.240	84	Región de Los Lagos
20	82187	Arqueología de los Pueblos Originarios de la Región de Antofagasta. Patrimonio de Raíces Ancestrales	\$ 8.010.000	80	Región de Antofagasta
21	82484	Catálogo Matriz	\$ 8.715.250	80	Región de Valparaíso
22	82479	Divulgación del patrimonio cultural material: Archivo fotográfico Aysén, década del 70 libro 2. Edición, impresión, publicación y distribución.	\$ 9.999.940	78	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
23	82738	Casas de Familias, Construyendo la vida social de Atacama	\$ 8.700.000	78	Región de Atacama
24	81521	Arte en Peña	\$ 8.892.314	78	Región Metropolitana
25	81304	Apuntes de viaje: historias y relatos de un recorrido por la comuna de La Higuera	\$ 10.000.000	78	Región de Coquimbo

26	81109	Publicación "Tejedoras del Imaginario Latinoamericano"	\$ 9.944.078	72	Región de Valparaíso
27	83427	Testigos de la historia: Retratos de la resistencia Selknam y Yaganes en el presente	\$ 10.000.000	72	Región Metropolitana
28	83541	Revista Patrimonio en el Maritorio con enfoque de género.	\$ 6.701.300	70	Región de Los Lagos
29	83999	Edición Investigación sobre los Orígenes del Tejido en Crin para el trabajo del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida / Eje 3: Traspaso de conocimientos	\$ 9.996.192	70	Región del Maule
30	82996	La Tirana Recuerdos de Historia y Tradición	\$ 9.179.172	70	Región de Tarapacá
31	84003	Catálogo Platería Colección Etnográfica Isluga.	\$ 9.766.719	70	Región de Tarapacá

2. LISTADO DE PROYECTOS NO ELEGIBLES DE LA SUBMODALIDAD EDICIÓN, REEDICIÓN, PUBLICACIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL IMPRESO O DIGITAL REFERIDO AL PATRIMONIO CULTURAL.

A continuación, se señalan todos los proyectos que obtuvieron un puntaje igual o inferior a 69 puntos, de un total de 59 proyectos revisados por la Comisión Evaluadora (I) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural y la Comisión Evaluadora (II) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural.

N°	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	80862	Geografía de artistas sepultados en los cementerios patrimoniales de la región de Valparaíso - in memoriam artistas del siglo xx y xxi en la región de Valparaíso	\$ 10.000.000	64	Región de Valparaíso
2	83127	Memoria histórica, artística y cultural de la comunidad de artesanas de Rari	\$ 9.500.000	64	Región del Maule
3	83047	Cerros y Espinas: Patrimonio Cultural de Freirina	\$ 9.735.823	62	Región de Atacama
4	83981	Patrimonio Cultural de Lo Barnechea para niños y niñas	\$ 9.973.800	60	Región Metropolitana
5	84037	La escuela en la pampa salitrera. recuerdos y materialidades de su patrimonio	\$ 9.686.930	60	Región de Antofagasta
6	83720	Historia Patrimonial de Quillón	\$ 9.985.400	56	Región de Ñuble
7	84033	Voces de Talca. La música de las ruinas – Reedición y plan de difusión	\$ 9.995.135	56	Región del Maule
8	84291	Divulgación del libro "Santa María de Llaima. Tejiendo relatos sobre oficios locales"	\$ 9.990.000	54	Región de La Araucanía
9	83922	Guía Patrimonial Barrio Isla Teja Antigua	\$ 8.794.696	52	Región de Los Ríos

10	83415	Antología reunida de Carlos Lavín. Etnografía, música y folclor (1915-1955)	\$ 7.966.340	50	Región Metropolitana
11	83589	Publicación, impresión y distribución del libro Arqueología, modos de vida y poblamiento del bosque durante la Prehistoria en la cuenca del Río Aysén	\$ 10.000.000	50	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
12	80872	libro Rex-corriendo Chuquicamata	\$ 7.146.415	48	Región de Antofagasta
13	84288	Memorias familiares recobradas del Río Petorca	\$ 1.392.300	48	Región de Valparaíso
14	83946	Bahía de La Concepción. Memoria y patrimonio Biocultural de la región del Bío Bío	\$ 7.930.000	44	Región del Biobío
15	83533	Apuntes para una Historia de Pullally. Mi pueblo, mi tradición, mi historia. 2° edición.	\$ 4.860.506	42	Región de Valparaíso
16	83544	Guía de patrimonio arquitectónico de La Reina	\$ 7.121.490	42	Región Metropolitana
17	84432	Edición, diseño e impresión del libro Santuario Nuestra Señora de Lourdes. Patrimonio Cultural de Quinta Normal	\$ 7.302.000	42	Región Metropolitana
18	83819	Ninhue, tus raíces	\$ 4.196.985	40	Región de Ñuble
19	83483	Libro de pertinencia cultural para niños de Chiloé	\$ 9.266.060	38	Región de Los Lagos
20	83925	Reedición libro Música en Colores de Estela Cabezas	\$ 9.953.801	38	Región Metropolitana
21	84228	La Serena, Calles con Historia	\$ 10.000.000	38	Región de Coquimbo

22	84213	Edición, diseño e impresión del texto: Patrimonizando por Quinta Normal. Lugares, sitios y barrios históricos de la comuna.	\$ 9.057.000	36	Región Metropolitana
23	84250	PUYO - Espíritu de un pueblo	\$ 3.086.420	36	Región del Maule
24	83580	Patrimonio en Blanco y Negro: Fotolibro "recorrido íntimo por la iglesia San Francisco del Barón"	\$ 8.376.280	32	Región de Valparaíso
25	84356	edición e impresión de libro de historia de la estación y Maestranza de Ovalle	\$ 5.653.095	32	Región de Coquimbo
26	83708	Raíces	\$ 10.000.000	28	Región de Los Ríos
27	84182	Las Serpientes de la Tierra	\$ 8.441.000	24	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

3. SELECCIÓN DE PROYECTOS GANADORES DE LA SUBMODALIDAD DE EDICIÓN, REEDICIÓN, PUBLICACIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL IMPRESO O DIGITAL REFERIDO AL PATRIMONIO CULTURAL.

En virtud de lo anterior, se resuelve la selección de acuerdo al siguiente procedimiento.

- a. Lista primer grupo de selección de la Submodalidad de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural:

De las postulaciones revisadas, las siguientes obtuvieron, en cada una de las regiones, el mayor puntaje de los elegibles (igual o superior a 70 puntos), respectivamente. En esta Lista se contempló un proyecto por región, de conformidad a lo señalado en las Bases.

En consecuencia, se declaran ganadores a los siguientes proyectos, que integran la Primera Lista de Selección.

N°	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	82316	Teatro de títeres: cuatro obras de oralitura mapuche	\$ 9.999.600	100	Región de La Araucanía
2	82881	Imágenes del teatro chileno de los 90	\$ 9.930.000	100	Región Metropolitana
3	82573	Eco-etnología de Horacio Larraín: edición, publicación y difusión de los estudios patrimoniales de un investigador del Norte Grande	\$ 9.868.000	100	Región de Antofagasta
4	81547	Edición y publicación de libro: Mujeres en la Justicia de Ñuble: Descubriendo lo vivido desde expedientes judiciales, 1870-1915	\$ 4.849.567	100	Región de Ñuble
5	83161	Fogones en Isla Lemuy: una representación simbólica y material de culturas originarias	\$ 7.493.160	92	Región de Los Lagos
6	83838	Publicación de investigación sobre el Guitarrón Chileno de Emily Pinkerton	\$ 8.254.427	92	Región de Valparaíso

7	82228	Fragmentos de la memoria indígena	\$ 10.000.000	92	Región de Coquimbo
8	81644	Postales Curicanas. Patrimonio visual del valle de Curicó, 1900-1970	\$ 9.996.276	86	Región del Maule
9	82105	Estudios de Arqueomusicología, Escucha y Vínculo Humano -Ave en el Cachapoal	\$ 8.349.490	86	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
10	80776	Leyendas y tradiciones de la República de Hualqui	\$ 3.789.000	84	Región del Biobío
11	82479	Divulgación del patrimonio cultural material: Archivo fotográfico Aysén, década del 70 libro 2. Edición, impresión, publicación y distribución.	\$ 9.999.940	78	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
12	82738	Casas de Familias, Construyendo la vida social de Atacama	\$ 8.700.000	78	Región de Atacama
13	82996	La Tirana Recuerdos de Historia y Tradición	\$ 9.179.172	70	Región de Tarapacá

Se deja constancia que las regiones no incluidas en la tabla precedente no contaban con proyectos postulados a la presente convocatoria o, habiendo postulado fueron declarados inadmisibles o no obtuvieron puntaje suficiente para ser declarados elegibles.

b. Lista segundo grupo de selección de la submodalidad de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural:

Una vez declarados los proyectos ganadores de la Primera Lista de Selección y existiendo aún recursos disponibles, de conformidad a lo señalado en las bases, se confecciona la Segunda Lista de Selección con los proyectos que obtuvieron el segundo mejor puntaje por región, resultando seleccionados los que se señalan a continuación:

- Segundos lugares por región:

N°	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	83157	Chile Singular	\$ 10.000.000	100	Región Metropolitana
2	82981	Mapu Üy. Presencia originaria ancestral en el territorio de Llankiwe-Relonkaví	\$ 9.620.000	92	Región de Los Lagos
3	82147	Dioses Ancestrales, el libro de la cosmovisión de los pueblos originarios.	\$ 6.717.500	86	Región de Valparaíso
4	83149	Diccionario de saberes territoriales mapuche	\$ 9.400.000	86	Región de La Araucanía

Se deja constancia que las regiones no incluidas en la tabla precedente no contaban con proyectos postulados a la presente convocatoria o, habiendo postulado fueron declarados inadmisibles o no obtuvieron puntaje suficiente para ser declarados elegibles. Asimismo, se deja constancia que la segunda lista de selección contaba con 8 proyectos elegibles, sin embargo, el financiamiento se agotó en el cuarto proyecto del segundo grupo de selección.

c. Asignación financiamiento:

El monto del financiamiento asignado en la Primera Lista de selección asciende a **\$110.408.632.-** y el monto del financiamiento asignado en la Segunda Lista de selección asciende a **\$35.737.500.-** lo que suma una asignación total de **\$146.146.132.-**

d. Lista de Espera:

Habiéndose asignado todos los recursos disponibles, y aun existiendo proyectos elegibles, se elabora la siguiente lista de espera, continuando con los grupos de selección por región. De existir un aumento en los recursos disponible, éstos serán asignados a los proyectos contemplados en dicha lista, de conformidad a las nóminas elaboradas según lo establecido en las Bases.

N°	Nómina	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	2° lugar de la región	82187	Arqueología de los Pueblos Originarios de la Región de Antofagasta. Patrimonio de Raíces Ancestrales	\$ 8.010.000	80	Región de Antofagasta
2	2° lugar de la	81304	Apuntes de viaje: historias y relatos de un recorrido por la	\$ 10.000.000	78	Región de Coquimbo

	región		comuna de La Higuera			
3	2° lugar de la región	83999	Edición Investigación sobre los Orígenes del Tejido en Crin para el trabajo del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida / Eje 3: Traspaso de conocimientos	\$ 9.996.192	70	Región del Maule
4	2° lugar de la región	84003	Catálogo Platería Colección Etnográfica Isluga.	\$ 9.766.719	70	Región de Tarapacá
5	3° lugar de la región	83221	Publicación y difusión del libro “El Pajarero Héctor Herrera”	\$ 9.892.880	100	Región Metropolitana
6	3° lugar de la región	82867	Chiloé y su Patrimonio Cultural. Fichas de lectura para estudiantes de Educación Básica	\$ 4.892.240	84	Región de Los Lagos
7	3° lugar de la región	82484	Catálogo Matriz	\$ 8.715.250	80	Región de Valparaíso

8	4° lugar de la región	83688	Publicación libro El patrocinio de San José: el imperio de una imagen	\$ 8.914.115	94	Región Metropolitana
9	4° lugar de la región	81109	Publicación "Tejedoras del Imaginario Latinoamericano"	\$ 9.944.078	72	Región de Valparaíso
10	4° lugar de la región	83541	Revista Patrimonio en el Maritorio con enfoque de género.	\$ 6.701.300	70	Región de Los Lagos
11	5° lugar de la región	83027	La Estación Central en 40 imágenes: Pasado, Presente y Defensa de un ícono del Patrimonio Cultural de Santiago.	\$ 6.860.000	92	Región Metropolitana
12	6° lugar de la región	83572	Promoción del Patrimonio de los Derechos Humanos y la Memoria. Edición, publicación y distribución del Libro Buscando las Huellas del pasado que duele: Lugares del horror y memoria material de las dictaduras del Cono	\$ 8.665.678	92	Región Metropolitana

			Sur			
13	7° lugar de la región	81521	Arte en Peña	\$ 8.892.314	78	Región Metropolitana
14	8° lugar de la región	83427	Testigos de la historia: Retratos de la resistencia Selknam y Yaganes en el presente	\$ 10.000.000	72	Región Metropolitana

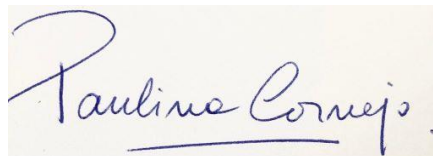
e. Saldo Disponible:

Conforme a lo señalado en el numeral 6.4 de las bases del Concurso Regional, se deja constancia que queda un saldo disponible de \$4.532.468.-, el cual se resuelve reasignarlo a la Submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural.

- Se deja constancia que, en los casos de empates en el puntaje total entre dos o más proyectos, el criterio que definió la selección fue el de mayor puntaje obtenido en el criterio de “pertinencia”, en los casos de haberse mantenido dicho empate, se siguió con el mayor puntaje de “coherencia” y finalmente se resolvió aplicando el criterio de “hora y fecha del proyecto postulado” siendo seleccionado el primero en haber sido ingresado.
- Se solicita a los integrantes de la presente comisión evaluadora no informar los resultados del encuentro, dado que corresponde al Servicio comunicar los resultados del Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, mediante el correspondiente acto administrativo.

- La facilitadora agradece la participación de los miembros de la comisión evaluadora y su labor de evaluación y selección de los proyectos postulados al Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023.
- A las 14:00 horas se cierra la sesión de revisión y selección de los proyectos postulados a la Submodalidad de “Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural”.
- En consecuencia, se procede a dar cierre al Acta de la sesión de selección de los proyectos de la mencionada Submodalidad que ha sido conocida por la presente Comisión, presidida por la Sra. María Paulina Cornejo.

Firma la presente Acta la Presidenta de la Comisión Sra. María Paulina Cornejo, en cumplimiento de lo estipulado en las Bases.



María Paulina Cornejo Ortiz
Bibliotecóloga