

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL

CONCURSO REGIONAL

ACTA DE SELECCIÓN DE PROYECTOS POSTULADO A LA SUBMODALIDAD DE MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL

Con fecha 18 de enero de 2024, de forma telemática, con administración de plataforma en la ciudad de Santiago, Región Metropolitana y de conformidad a lo estipulado en las Bases aprobadas por la Resolución Afecta N° 32, de 17 de mayo de 2023, tomada de razón con fecha 23 de mayo de 2023, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (en adelante, “las Bases”) y lo establecido en el Protocolo de Evaluación y Selección de Proyectos, se reúnen en conjunto la Comisión Evaluadora (I) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal y la Comisión Evaluadora (II) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal para realizar la selección de los proyectos de la Submodalidad “Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal”, las que al efecto se constituyen como una sola, presidida por la Sra. Paloma Villa Alegría.

Se deja constancia que ha concluido la revisión y evaluación de los 72 proyectos de la Submodalidad de “Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal”, como consta en las dos Actas de Evaluación de las Comisiones indicadas precedentemente, que conocieron dichos proyectos, dándose inicio a la presente Sesión para proceder a efectuar la selección de los proyectos elegibles, no elegibles y en lista de espera.

Se deja constancia que a la presente Sesión de Selección asistieron las y los siguientes evaluadores que integraron las dos Comisiones Evaluadoras que realizaron la revisión de los 72 proyectos postulados de la recién citada submodalidad:

Comisión Evaluadora (I) Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal:

N°	NOMBRE	PROFESIÓN U OFICIO	REGIÓN
1	Paloma Villa Alegría	Licenciada en Arte	Ñuble
2	Erwin Fernando Vidal Ribbeck	Profesor de Historia y Geografía	Los Ríos

Comisión Evaluadora (II) Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal:

N°	NOMBRE	PROFESIÓN U OFICIO	REGIÓN
1	Paloma Villa Alegría	Licenciada en Arte	Ñuble
2	Juan Guillermo Arteaga	Licenciado en Historia	Ñuble
3	Daniela Quelín Cárcamo	Profesora en Historia y Ciencias Sociales	Aysén

Por unanimidad de los miembros de la presente Comisión, se acuerda que la Sra. Paloma Villa Alegría presida la presente Sesión de Selección.

Actúa como Facilitadora Fabiola Contreras Salas, se da inicio a la Sesión a las 13:50 horas. Asisten a la sesión Claudia Celis y Catalina Laso, encargadas del acta de la presente Sesión de Selección.

SELECCIÓN DE PROYECTOS GANADORES

- Disponibilidad presupuestaria:

La Ley N° 21.640 de Presupuesto del Sector Público correspondiente al año 2024 en la partida 29, capítulo 03, programa 05, subtítulo 33, ítem 01, asignación 007 y subtítulo 33, ítem 03, asignación 007, contempló la cantidad total de \$2.009.048.000.- para financiar el Fondo del Patrimonio Cultural, de ese monto se resolvió destinar \$1.004.524.000.- al Concurso Regional, el cual se

establece como un pozo único a distribuir entre las 16 regiones del país, dividido entre 5 submodalidades, con la asignación de financiamiento para cada una que se muestra a continuación:

SUBMODALIDAD	PRESUPUESTO DISPONIBLE POR SUB-MODALIDAD
Submodalidad: Revitalización de expresiones culturales de pueblos indígenas y afrodescendiente	\$150.678.600
Submodalidad: Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural	\$301.357.200
Submodalidad: Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	\$251.131.000
Submodalidad: Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural	\$150.678.600
Submodalidad: Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital	\$150.678.600

- Montos máximos para postular por submodalidad:

Los recursos destinados a la Submodalidad analizada en la presente Comisión constituirán un pozo, que se distribuirá entre las 16 regiones del país de acuerdo al procedimiento establecido en el numeral 6.4 de las Bases. Se contempla un límite de financiamiento por proyecto postulado a cada Submodalidad como se indica en la siguiente tabla:

SUB-MODALIDAD	MONTO MÁXIMO POR PROYECTO
Submodalidad: Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal .	\$15.000.000.

- Recepción de saldos disponibles:

Sin perjuicio de lo señalado precedentemente, se deja constancia que la presente Comisión ha recibido la siguiente reasignación del saldo disponible: **\$47.492.938.-** de la Comisión de “Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural”.

Como consecuencia de esta reasignación, el monto disponible de \$251.131.000.- se aumenta y alcanza un total de **\$298.623.938.-**

- Proceso de selección:

Este proceso consiste en la definición de los proyectos ganadores por parte de la comisión evaluadora a partir de la lista de proyectos elegibles, es decir, aquellos que hayan obtenido un puntaje entre 70 - 100 puntos, en función de los criterios de selección de la Submodalidad de “Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal”, la distribución equitativa territorial y la disponibilidad presupuestaria del Fondo.

1. LISTADO DE PROYECTOS ELEGIBLES DE LA SUBMODALIDAD DE MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL.

A continuación, se señalan todos los proyectos que obtuvieron un puntaje igual o superior a 70 puntos, de un total de 72 proyectos revisados por la Comisión Evaluadora (I) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal y la Comisión Evaluadora (II) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal.

Nº	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	83552	Epew Pichikeches: ‘Historias y saberes ancestrales para el rescate y puesta en valor del kimün mapuche entre niñas y niños del Territorio Kunko’	\$ 11.511.230	100	Región de Los Lagos

2	82943	Atlas del patrimonio alimentario Mapuche Lavkenche	\$ 15.000.000	100	Región del Biobío
3	83316	Jugando vamos descubriendo nuestro territorio. Materiales didácticos de historia prehispánica y colonial en Quillota, Limache y Olmué	\$ 14.999.974	100	Región de Valparaíso
4	83131	Tejiendo memoria - Activación del patrimonio textil comunitario del Alto Elqui	\$ 11.892.940	100	Región de Coquimbo
5	82443	Diseño de material didáctico para la puesta en valor del oficio de recolección de hongos en la región de Aysén	\$ 9.488.000	100	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
6	82726	La Nalca, patrimonio cultural: potenciando los conocimientos y vínculos de estudiantes de las escuelas rurales de Queilen, San José de la Isla Tranqui y la Escuela Juan Antonio Vera Díaz	\$ 13.919.404	98	Región de Los Lagos
7	83641	Aula Virtual Wekimün Chilkatuwe: Una ventana abierta a la cultura y el patrimonio mapuche williche de Chiloé	\$ 14.980.000	96	Región de Los Lagos
8	82989	Rescate de hierbas medicinales ancestrales para la creación de material didáctico	\$ 15.000.000	96	Región de Atacama
9	82172	Museo-maletín. colecciones museográficas en 3d y diálogo intergeneracional para la promoción educativa de los patrimonios entre las	\$ 14.256.840	96	Región de Los Ríos

		primeras infancias de la región de los ríos.			
10	83736	Taller Pequeños(as) Arqueólogos(as): Descubriendo el Patrimonio Arqueológico y Ancestral Piedras Tacitas de Quilpué	\$ 14.127.077	96	Región de Valparaíso
11	83096	Portafolio educativo del Museo Histórico de Placilla: material didáctico en educación patrimonial	\$ 14.965.500	94	Región de Valparaíso
12	83607	Tugar-Tugar: Salir a Jugar los juegos de la Tierra Insular	\$ 12.797.001	93	Región de Los Lagos
13	82062	Pivulka, Piloilo y Pifilka: Recobrando el sonido lítico del Cachapoal, material didáctico para la región	\$ 7.358.850	92	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
14	83015	Lo que el Bulnes se llevó	\$ 15.000.000	92	Región Metropolitana
15	83534	Proyecciones didácticas del patrimonio penquista presente en el Cementerio General de Concepción	\$ 14.622.609	90	Región del Biobío
16	83899	Guías Didácticas de Recuento: Historias del Desierto II	\$ 15.000.000	89	Región de Antofagasta
17	84242	Cuaderno Didáctico Saberes y Experiencias del Maritorio Subantártico	\$ 14.983.952	88	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena
18	82848	Patrimonio Despierto: Viaje por los Hilos de Tomé	\$ 14.306.500	88	Región del Biobío

19	82025	Conozcamos nuestro patrimonio: La iglesia de Chiu Chiu y su fabriquera.	\$ 15.000.000	88	Región de Antofagasta
20	82342	Caminando con los diaguitas Un viaje de descubrimiento y exploración único	\$ 14.941.800	86	Región de Coquimbo
21	83361	Entre mareas: reconociendo y transmitiendo los oficios y saberes bioculturales de las mujeres de la pesca artesanal en el Bío- Bío	\$ 14.622.000	85	Región del Biobío
22	83557	Material Educativo del Mercado Modelo de Rancagua. Epicentro del Patrimonio Cultural Inmaterial de la región de OHiggins	\$ 13.801.950	85	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
23	81744	Educación activa y afectiva: Conociendo el Oficio de las Tejedoras de Chapilca y el Telar de Palo Plantado	\$ 14.996.139	84	Región de Coquimbo
24	81626	serie animada y guía interactiva "Ojos De Wanako: 5 cuentos andinos sobre la observación del cielo nocturno"	\$ 14.550.000	84	Región de Coquimbo
25	83576	Malloco en Sepia: Historias y saberes contados de boca en boca	\$ 13.064.693	82	Región Metropolitana
26	83318	Mi Historia En Una Foto Fotografía Escolar Patrimonial	\$ 5.573.203	78	Región de Ñuble
27	83574	Guía de Campo Explorando Aysén	\$ 15.000.000	78	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

28	81749	Una Ruka Mapuche para cobijarnos a todos y todas	\$ 15.000.000	78	Región Metropolitana
29	84035	Material didáctico Chauque Kimün	\$ 12.111.000	76	Región de Los Lagos
30	84303	Enraíza: descubriendo el patrimonio a través de los árboles	\$ 15.000.000	76	Región de Los Lagos
31	83395	Línea editorial de cuadernos didácticos para el Museo Regional de Iquique	\$ 15.000.000	75	Región de Tarapacá
32	84043	Materiales didácticos para 4to y 5to básico sobre patrimonio espiritual y natural Mapuche Williche del Chawrakawin	\$ 14.609.990	74	Región de Los Lagos
33	84013	“Semillas de Trigo Colorado” Primeras trenzas a la memoria.	\$ 15.000.000	73	Región de Ñuble
34	83615	Ensamblando la historia: Iglesias de Chiloé. Cartillas del tiempo sobre el Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé a 25 años de la declaratoria UNESCO	\$ 14.970.900	73	Región de Los Lagos
35	83515	Simulación 3D de las estaciones olvidadas del Tren Trasandino Interoceánico	\$ 15.000.000	73	Región de Valparaíso
36	83938	Luminarias del olvido	\$ 14.850.000	71	Región de Los Lagos
37	83209	"Entretejiendo comunidades. Co-creando prácticas de cestería tradicional."	\$ 14.900.000	71	Región de Valparaíso

38	82094	Carmela Explora sus Patrimonios	\$ 15.000.000	71	Región del Biobío
39	83504	poesía En Juego. Los andares de Gabriela	\$ 13.967.862	70	Región Metropolitana

2. LISTADO DE PROYECTOS NO ELEGIBLES DE LA SUBMODALIDAD MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL.

A continuación, se señalan todos los proyectos que obtuvieron un puntaje igual o inferior a 69 puntos, de un total de 72 proyectos revisados por la Comisión Evaluadora (I) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal y la Comisión Evaluadora (II) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal.

N°	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	82947	Aula Virtual Museo La Ligua	\$ 14.990.584	69	Región de Valparaíso
2	84272	Caminaras	\$ 14.995.000	69	Región de Los Lagos
3	82294	Armamos Nuestro Patrimonio Arquitectónico	\$ 14.480.000	68	Región de Los Lagos
4	82527	Archivo Barrial	\$ 14.999.950	68	Región de Los Lagos
5	82743	Desarrollo de un juego de mesa del patrimonio cultural local "Reconociendo Cerro Navia"	\$ 11.886.422	68	Región Metropolitana

6	83739	Patrimonio y primera infancia: material didáctico y guía de apoyo a la educadora para el aprendizaje del patrimonio de Independencia	\$ 14.920.000	68	Región Metropolitana
7	83746	“App Virtualización de la Ruta Arquitectónica Industrial de la Ex zona del Carbón para preservar la memoria de la cultura minera local”	\$ 15.000.000	68	Región del Biobío
8	83351	Mi territorio, mi patrimonio, Videoteca virtual escolar	\$ 14.462.400	67	Región del Maule
9	83487	Cuido mi casa de adobe: material educativo para la reducción del riesgo de pérdida de viviendas patrimoniales de adobe.	\$ 14.930.000	67	Región de Coquimbo
10	83644	Mnemosyna. Alegorías de la memoria aysenina	\$ 15.000.000	65	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
11	84015	Material didáctico sobre el patrimonio cultural para comunidades artesanales en procesos de salvaguardia: Tejedoras del Crin y Loceras de Pilén	\$ 14.974.712	64	Región del Maule
12	81104	Sabores y saberes de la gastronomía patrimonial de Atacama	\$ 13.719.255	63	Región de Atacama
13	84322	Multiverso Diagonal PAC	\$ 14.055.000	63	Región del Biobío
14	83445	“Rarakly lewbu: susurros del Biobío. Creación de material didáctico para el aprendizaje inclusivo del patrimonio”	\$ 14.900.000	62	Región del Biobío

15	83195	De Cordillera a Mar: Co diseño y elaboración de Murales en base al Patrimonio Regional	\$ 13.200.000	61	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
16	84269	Encontrando mi Patrimonio: Experiencia interactiva para el aprendizaje lúdico y entretenido del patrimonio histórico e industrial de la comuna de La Unión	\$ 15.000.000	60	Región de Los Ríos
17	83931	Diseño, elaboración y aplicación de material didáctico para la educación formal del patrimonio cultural de Loncoche	\$ 15.000.000	59	Región de La Araucanía
18	84114	Narrativas Indígenas	\$ 7.218.660	57	Región Metropolitana
19	83308	Puesta en valor de la capilla San Francisco de Borja y su contexto	\$ 14.500.000	56	Región Metropolitana
20	83987	Alfarería para el cuidado de la naturaleza en Nacimiento	\$ 15.000.000	54	Región del Biobío
21	84168	Stgo B, Barrio Matta	\$ 14.990.000	52	Región Metropolitana
22	83620	Patrimonios de Colina	\$ 15.000.000	43	Región Metropolitana
23	83689	Patrimonio Vivo	\$ 15.000.000	43	Región de Atacama

24	83831	Diseño de experiencias patrimoniales educativas que incorporan material didáctico para su aprendizaje.	\$ 12.891.500	43	Región de La Araucanía
25	83832	Villarrica Patrimonial	\$ 14.943.515	42	Región de La Araucanía
26	83417	A través de los años: Visualizando la memoria de la escuela Santa Maria de Iquique	\$ 14.994.000	37	Región de Tarapacá
27	83679	Vestir la Historia precolombina	\$ 5.528.000	37	Región Metropolitana
28	83705	"ITROFILL MONGEN, juego de cartas para educar y valorar el significado y sentido de la cosmovisión del Pueblo Mapuche"	\$ 15.000.000	37	Región de Los Lagos
29	83957	Rescate cerámica Licanantay	\$ 12.100.000	33	Región de Antofagasta
30	84004	La historia del valle del Huasco, 500 años de silencio	\$ 15.000.000	33	Región de Atacama
31	84203	Kamishibai: Mariküga, mitos y leyendas del Valle	\$ 15.000.000	33	Región de Los Ríos
32	84327	Kit Arqueología Interactiva: Bato - Llolleo - Aconcagua	\$ 15.000.000	30	Región de Valparaíso
33	83969	Puyehue Milenario	\$ 378.534	24	Región de Los Lagos

3. SELECCIÓN DE PROYECTOS GANADORES DE LA SUBMODALIDAD DE MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL.

En virtud de lo anterior, se resuelve la selección de acuerdo al siguiente procedimiento.

- a. Lista primer grupo de selección de la Submodalidad de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal:

De las postulaciones revisadas, las siguientes obtuvieron, en cada una de las regiones, el mayor puntaje de los elegibles (igual o superior a 70 puntos), respectivamente. En esta Lista se contempló un proyecto por región, de conformidad a lo señalado en las Bases.

En consecuencia, se declaran ganadores a los siguientes proyectos, que integran la Primera Lista de Selección.

Nº	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	83552	Epew Pichikeches: 'Historias y saberes ancestrales para el rescate y puesta en valor del kimün mapuche entre niñas y niños del Territorio Kunko'	\$ 11.511.230	100	Región de Los Lagos
2	82943	Atlas del patrimonio alimentario Mapuche Lavkenche	\$ 15.000.000	100	Región del Biobío
3	83316	Jugando vamos descubriendo nuestro territorio. Materiales didácticos de historia prehispánica y colonial en Quillota, Limache y Olmué	\$ 14.999.974	100	Región de Valparaíso
4	83131	Tejiendo memoria - Activación del patrimonio textil comunitario del Alto Elqui	\$ 11.892.940	100	Región de Coquimbo

5	82443	Diseño de material didáctico para la puesta en valor del oficio de recolección de hongos en la región de Aysén	\$ 9.488.000	100	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
6	82989	Rescate de hierbas medicinales ancestrales para la creación de material didáctico	\$ 15.000.000	96	Región de Atacama
7	82172	Museo-maletín. colecciones museográficas en 3d y diálogo intergeneracional para la promoción educativa de los patrimonios entre las primeras infancias de la región de los ríos.	\$ 14.256.840	96	Región de Los Ríos
8	82062	Pivulka, Piloilo y Pifilka: Recobrando el sonido lítico del Cachapoal, material didáctico para la región	\$ 7.358.850	92	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
9	83015	Lo que el Bulnes se llevó	\$ 15.000.000	92	Región Metropolitana
10	83899	Guías Didácticas de Recuento: Historias del Desierto II	\$ 15.000.000	89	Región de Antofagasta
11	84242	Cuaderno Didáctico Saberes y Experiencias del Maritorio Subantártico	\$ 14.983.952	88	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena
12	83318	Mi Historia En Una Foto Fotografía Escolar Patrimonial	\$ 5.573.203	78	Región de Ñuble

13	83395	Línea editorial de cuadernos didácticos para el Museo Regional de Iquique	\$ 15.000.000	75	Región de Tarapacá
----	-------	---	---------------	----	--------------------

Se deja constancia que las regiones no incluidas en la tabla precedente no contaban con proyectos postulados a la presente convocatoria o, habiendo postulado fueron declarados inadmisibles o no obtuvieron puntaje suficiente para ser declarados elegibles.

b. Lista segundo grupo de selección de la submodalidad de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal:

Una vez declarados los proyectos ganadores de la Primera Lista de Selección y existiendo aún recursos disponibles, de conformidad a lo señalado en las bases, se confecciona la Segunda Lista de Selección con los proyectos que obtuvieron el segundo mejor puntaje por región, resultando seleccionados los que se señalan a continuación:

- Segundos lugares por región:

Nº	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	82726	La Nalca, patrimonio cultural: potenciando los conocimientos y vínculos de estudiantes de las escuelas rurales de Queilen, San José de la Isla Tranqui y la Escuela Juan Antonio Vera Díaz	\$ 13.919.404	98	Región de Los Lagos
2	83736	Taller Pequeños(as) Arqueólogos(as): Descubriendo el Patrimonio Arqueológico y Ancestral Piedras Tacitas de Quilpué	\$ 14.127.077	96	Región de Valparaíso

3	83534	Proyecciones didácticas del patrimonio penquista presente en el Cementerio General de Concepción	\$ 14.622.609	90	Región del Biobío
4	82025	Conozcamos nuestro patrimonio: La iglesia de Chiu Chiu y su fabriquera.	\$ 15.000.000	88	Región de Antofagasta
5	82342	Caminando con los diaguitas Un viaje de descubrimiento y exploración único	\$ 14.941.800	86	Región de Coquimbo
6	83557	Material Educativo del Mercado Modelo de Rancagua. Epicentro del Patrimonio Cultural Inmaterial de la región de OHiggins	\$ 13.801.950	85	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
7	83576	Malloco en Sepia: Historias y saberes contados de boca en boca	\$ 13.064.693	82	Región Metropolitana
8	83574	Guía de Campo Explorando Aysén	\$ 15.000.000	78	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
9	84013	"Semillas de Trigo Colorado" Primeras trenzas a la memoria.	\$ 15.000.000	73	Región de Ñuble

Se deja constancia que las regiones no incluidas en la tabla precedente no contaban con proyectos postulados a la presente convocatoria o, habiendo postulado fueron declarados inadmisibles o no obtuvieron puntaje suficiente para ser declarados elegibles.

c. Asignación financiamiento:

El monto del financiamiento asignado en la Primera Lista de selección asciende a **\$165.064.989.-** y el monto del financiamiento asignado en la Segunda Lista de selección asciende a **\$129.477.533.-**, lo que suma una asignación total de **\$294.542.522.-**

d. Lista de Espera:

Habiéndose asignado todos los recursos disponibles, y aun existiendo proyectos elegibles, se elabora la siguiente lista de espera, continuando con los grupos de selección por región. De existir un aumento en los recursos disponibles, éstos serán asignados a los proyectos contemplados en dicha lista, de conformidad a las nóminas elaboradas según lo establecido en las Bases.

N°	Nómina	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	3°	83641	Aula Virtual Wekimün Chilkatuwe: Una ventana abierta a la cultura y el patrimonio mapuche williche de Chiloé	\$ 14.980.000	96	Región de Los Lagos
2	3°	83096	Portafolio educativo del Museo Histórico de Placilla: material didáctico en educación patrimonial	\$ 14.965.500	94	Región de Valparaíso
3	3°	82848	Patrimonio Despierto: Viaje por los Hilos de Tomé	\$ 14.306.500	88	Región del Biobío
4	3°	81744	Educación activa y afectiva: Conociendo el Oficio de las Tejedoras de Chapilca y el Telar de Palo Plantado	\$ 14.996.139	84	Región de Coquimbo
5	3°	81749	Una Ruka Mapuche para cobijarnos a todos y todas	\$ 15.000.000	78	Región Metropolitana

6	4°	83607	Tugar-Tugar: Salir a Jugar los juegos de la Tierra Insular	\$ 12.797.001	93	Región de Los Lagos
7	4°	83361	Entre mareas: reconociendo y transmitiendo los oficios y saberes bioculturales de las mujeres de la pesca artesanal en el Bío- Bío	\$ 14.622.000	85	Región del Biobío
8	4°	81626	serie animada y guía interactiva "OJOS DE WANAKO: 5 cuentos andinos sobre la observación del cielo nocturno"	\$ 14.550.000	84	Región de Coquimbo
9	4°	83515	Simulación 3D de las estaciones olvidadas del Tren Trasandino Interoceánico	\$ 15.000.000	73	Región de Valparaíso
10	4°	83504	Poesía en juego. Los andares de Gabriela	\$ 13.967.862	70	Región Metropolitana
11	5°	84035	Material didáctico Chauque Kimün	\$ 12.111.000	76	Región de Los Lagos
12	5°	83209	"Entretejiendo comunidades. Co-creando prácticas de cestería tradicional."	\$ 14.900.000	71	Región de Valparaíso
13	5°	82094	Carmela Explora sus Patrimonios	\$ 15.000.000	71	Región del Biobío
14	6°	84303	Enraíza: descubriendo el patrimonio a través de los árboles	\$ 15.000.000	76	Región de Los Lagos
15	7°	84043	Materiales didácticos para 4to y 5to básico sobre patrimonio espiritual y natural Mapuche Williche del Chawrakawin	\$ 14.609.990	74	Región de Los Lagos

16	8°	83615	Ensamblando la historia: Iglesias de Chiloé. Cartillas del tiempo sobre el Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé a 25 años de la declaratoria UNESCO	\$ 14.970.900	73	Región de Los Lagos
17	9°	83938	Luminarias del olvido	\$ 14.850.000	71	Región de Los Lagos

e. Saldo Disponible:

Conforme a lo señalado en el numeral 6.4 de las bases del Concurso Regional, se deja constancia que queda un saldo disponible de **\$4.081.416.-**, el cual se resuelve reasignarlo a la Submodalidad de “Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural”.

- Se deja constancia que, en los casos de empates en el puntaje total entre dos o más proyectos, el criterio que definió la selección fue el de mayor puntaje obtenido en el criterio de “pertinencia”, en los casos de haberse mantenido dicho empate, se siguió con el mayor puntaje de “coherencia” y finalmente se resolvió aplicando el criterio de “hora y fecha del proyecto postulado” siendo seleccionado el primero en haber sido ingresado
- Se solicita a los integrantes de la presente comisión evaluadora no informar los resultados del encuentro, dado que corresponde al Servicio comunicar los resultados del Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, mediante el correspondiente acto administrativo.
- La facilitadora agradece la participación de los miembros de la comisión evaluadora y su labor de evaluación y selección de los proyectos postulados al Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023.

- A las 14:25 horas se cierra la sesión de selección de los proyectos postulados a la Submodalidad de “Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal”.
- En consecuencia, se procede a dar cierre al Acta de la sesión de selección de los proyectos de la mencionada Submodalidad que ha sido conocida por la presente comisión, presidida por la Sra. Paloma Villa Alegría.

Firma la presente Acta la presidenta de la comisión de selección Sra. Paloma Villa Alegría, en cumplimiento de lo estipulado en las Bases.



Paloma Villa Alegría
Licenciada en Arte