

Programa Seminario de Patrimonio Digital Comunitario

Viernes 5 y sábado 6 de diciembre

Biblioteca Municipal “**Marta Ugarte**” de Quinta Normal

Municipalidad de Quinta Normal – Instituto de Historia UC
Red Digital de Espacios Patrimoniales

Objetivo general:

Generar un espacio de diálogo y colaboración entre instituciones públicas, académicas y comunitarias para intercambiar experiencias y proyectar acciones conjuntas en torno al rescate, digitalización y valorización del patrimonio comunitario.

Programa del Encuentro

Día 1, viernes 5 de diciembre: Seminario

9:00 – Palabras de bienvenida

Representantes de la Municipalidad, Biblioteca, Instituto de Historia UC y BiblioRedes.

09:30 – Panel 1: Patrimonio Digital y Comunitario

Cómo la digitalización puede fortalecer la memoria local y democratizar el acceso al patrimonio. Contenidos:

Quinta Normal:

Participación del equipo municipal que ha trabajado en las temáticas patrimoniales, socializando el proceso y la metodología de levantamiento de información y difusión del patrimonio cultural comunal, mediante la página web y su página patrimeando por Quinta Normal, pero también libros, material gráfico y otras actividades.

Biblioteca e Instituto de Historia UC:

Patrimonio inmaterial y metodologías de registro.

Catalina Gómez: Archivos sonoros y niñeces (Antropóloga LAAV UC)

Simón Arenas: El archivo escolar del Instituto Nacional (estudiante magister en Historia)

Isidora Opazo: Trabajo comunitario y registro oral en Puente Alto. (Estudiante magister en Historia Pública)

Red Digital de Espacios Patrimoniales:

Digitalización participativa y acceso comunitario.

Marcelo Olate: Presentación de los portales Contenidos Locales y Patrimonio Virtual. Historia y trayectoria, capacidad innovadora, inclusiva y diversa.

10:30 – Panel 2: Gestión, Sustentabilidad y Futuro

Cómo sostener en el tiempo las iniciativas de rescate patrimonial.

Subsecretaría del Patrimonio Cultural:

Daniela Serra, Jefe del Departamento de Estudios y Educación Patrimonial de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural. La Estrategia Nacional de Patrimonios Digitales, construcción y desarrollo del patrimonio digital.

Quinta Normal:

Participación de equipos municipales de las direcciones de Cultura y Educación que presentan sus perspectivas sobre la gestión, sustentabilidad y futuro.

11:30 – Coffee Break**12:00 – Panel 3: Desafíos de conservación y proyección**

Sostenibilidad, ética y desafíos tecnológicos del patrimonio digital. Conservación digital, accesibilidad, y capacitación comunitaria.

Quinta Normal:

Se muestran dos casos de estudio, por una parte, vecinos de la Población El Polígono de Quinta Normal, que ha tenido diversos procesos de recuperación patrimonial mediante la publicación de distintos libros y también vecinos de la Población Obreros Cristal Yungay, que han fortalecido sus vínculos sociales y su sentido histórico a partir de diversas iniciativas de rescate de memoria.

Biblioteca e Instituto de Historia UC:

María Teresa Olivares: Ciencia abierta, democratización del conocimiento Y Accesibilidad.

Rodrigo Sandoval: Capacitación en archivos comunitarios digitales y derechos culturales y propiedad comunitaria de los registros

Red Digital de Espacios Patrimoniales:

Ana Mora Peña, coordinadora de la Red Digital de Espacios Patrimoniales. De las conexiones a los contenidos, 23 años de BiblioRedes.

13:00 – Cierre del Encuentro

Síntesis colectiva y acuerdos interinstitucionales.

Día 2, sábado 6 de diciembre: Taller**10:30 – Digitalizando la Memoria**

Nicole Larrondo, Coordinadora de Humanidades Digitales UC y Adolfo Marinello, Coordinador de Archivos, Colecciones Especiales y Bibliotecas UC.

Actividad sobre digitalización que combinará fundamentos teóricos con demostración práctica:

-Introducción pedagógica. Fundamentos, propósitos y alcances de la digitalización y preservación digital del patrimonio

-Demostración práctica del proceso de digitalización

Componente participativo: Para enriquecer la experiencia, se invitará a los participantes a traer un objeto bidimensional de su interés (fotografía, carta, postal u otro documento de 1-2 caras) que puedan digitalizar durante la actividad, permitiendo así una aplicación directa de los conocimientos compartidos.